TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. **P_MSS_2557_041**

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

LIBRI

di propria edizione

NB. I seguenti prezzi lordi di Catalogo saranno straordinariamente ridotti al netto in proporzione all'entità delle commissioni che verranno conferite a contanti.

ALFIERI. *Teatro tragico completo, preceduto dalla Vita dello stesso.* Milano, 1850, in-8 a 2 colonne . . . . *Ital. L.* 16 —
ANDRAL. *Corso di Patologia interna.* Milano, 1854, in-8 a 2 colonne . . . . » 18 —
ARAGO. *Pujol capo dei Micheletti, o La Catalogna (1804-1814).* Milano, 1854, vol. 2, in-16, figurato . . . . » 5 50
ARLINCOURT (D'). *Agnese, ossia La straniera di Karensi.* Milano, 1854, in-16 . . . . » 4 —
— *Il Solitario.* Milano, 1854, in-16 fig. . . » 4 —
BILLOT. *Discorsi parrocchiali per le domeniche e principali feste dell'anno.* Edizione riveduta e corretta. Milano, 1853, in-8 . . » 15 —
BLANC. *Rivoluzione francese.* Storia dei dieci anni, 1830-1840, versione dal francese. Milano, 1850, 4 grossi volumi in-12 . . . » 24 —
BORDONI (G. A.) *Discorsi per l'esercizio della buona morte.* Milano, 1853, vol. 2, in-8 gr. » 32 —
BOTTA. *Storia d'Italia in continuazione di quella del Guicciardini, che arriva sino all'anno 1789.* Milano, 1854, vol. 12, in-32 » 48 —
— *Storia d'Italia dal 1789 al 1814.* Milano, 1854, vol. 6, in-32 . . . . » 24 —
— *Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati-Uniti d'America.* Terza edizione milanese, diligentemente corretta. Milano, 1850, vol. 2, in-8 con incisioni. . . . . » 13 50
CARENO. *Delle regole a rettamente amministrare e ricevere i Sacramenti, stese in esami pratici.* Milano, 1854, in-16 . . . . . » 6 —
CASTILLE. *Matteo Spada, o I compagni della morte.* Milano, 1853, vol. 2, in-16 fig. . » 5 —
...LLETTA. *Storia del reame di Napoli, dal 1734 al 1825.* Milano, 1848, in-8 con inc. » 15 —
...PER. *Il Bravo.* Storia veneziana. Milano, ..., in-16 . . . . » 7 50
...VIOLA. *Spiegazioni del Vangelo.* Mi..., 1855, in-8 . . . . » 8 —
...ER. *Storia della Torre di Nesle, ossia Le ... di sangue.* Mil., 1855, vol. 4, in-16 fig. 10 50
DA-PONTE (Lodovico). *Meditazioni*, tradotte dallo spagnuolo da Giulio Cesare Braccini, ridotte a miglior lezione dal padre Giacomo Bonaretti. Milano, 1853, parti 6, in-16 . » 32 —
DESCURET. *La Medicina delle passioni.* Versione italiana di F. Zappert; seconda edizione. Milano, 1855, in-12 . . . . . » 10 —
DIZIONARIO *Francese-Italiano ed Italiano-Francese* di Cormon e Manni, notabilmente accresciuto e migliorato dietro la scorta dei Lessici più recenti e più accreditati, preceduto da un Trattato grammaticale delle due lingue; aggiuntovi la pronunzia francese per comodo degli italiani, ed i dizionarii dei Nomi proprii francese-italiani, sì personali che geografici. Milano, 1854, in-32 terza edizione . . . . » 10 —
DIZIONARIO (Nuovo) *Tedesco-Italiano ed Italiano-Tedesco*, con molte aggiunte (il doppio di quello di Lipsia) dei prof. Maschka e Müller. Elegante edizione correttissima. Milano, 1854, in-32 . . . . » 10 —
DIZIONARIO (Nuovo) *della lingua Italiana*, compilato per cura dei prof. Luigi Toccagni ed Achille Longhi. Seconda edizione milanese, accresciuta ed ampliata di termini tecnici d'arti, mestieri, ec., e diligentemente corretta. Milano, 1853, in-32 . . . . » 12 —
DUMAS. *Il Cavaliere D'Harmental, o I tempi della Reggenza.* Milano, 1854, vol. 5, in-16 figurati . . . . » 10 —
— *Il visconte di Bragelonne* (seguito dei *Venti anni dopo*). Versione italiana condotta sull'ultima edizione francese illustr., con note istoriche di Francesco Sala. Milano, 1855, vol. 16 figur. . . . . » 30 —
— *Memorie d'un medico, ossia Il Conte di Cagliostro.* Prima integrale versione dal francese. Milano, 1854, vol. 4, in-16. Seconda edizione figurata . . . . » 20 —
— *Il Conte di Monte-Cristo.* Versione italiana corretta e reintegrata. Milano, 1855, vol. 4, in-16 con vignette . . . . » 16 —
— *Caterina Blum, ossia Il delitto smascherato.* Milano, 1854, in-16 figur. . . . . . . » 4 50
FÉVAL. *Gli Spadaccini del Re, ovvero Il misterioso Monaco.* Mil., 1855, vol. 2, in-16 fig. 5 50
GIOBERTI. *Introduzione allo studio della filosofia.* Milano, 1850, 2 grossi volumi in-8 » 16 —
GONZALES. *Le Memorie di un Angelo.* Milano, 1854, in-16, figur. . . . . » 4 50
GONZALES e MOLERI. *I sette baci di Buckingam, ovvero Una vendetta di Richelieu.* Milano, 1855, vol. 2, in-16 fig. . . . . . » 5 50
GUICCIARDINI. *Storia d'Italia*, conforme la celebrata lezione del prof. Giovanni Rosini. Milano, 1854, vol. 5, in-8 . . . . . . » 25 —

ERNESTO OLIVA

EDITORE-LIBRAIO

Milano, Contrada di S. Pietro all'Orto, n. 894

Milano li 22 Luglio 1856.

Egregio Signore
Mantova

Ultimata la stampa del suo Romanzo, a norma del convenutosi coll'Egregio Sig.r Avv.to Curti in Pacco N.° 1 a s/n Curti da ridirizzare il suo Pacco a codesti Sig.ri Trabattoni e Cavalli a sua disposizione, le ho spedite le copie 150 dico Centocinquanta a pareggio compenso per cessione assoluta a mio favore da farne quante edizioni ne troverò conveniente: Il suindicato Sig.r Curti mi avrebbe fatto intendere che Ella tiene altri scritti per mettere alla stampa successivamente ciò mi tengo raccomandato di passarli pure a me stesso, che di tal favore gli anticipo già i miei più sentiti ringraziamenti, senza dire che compensarla come faccio ora in copie del nuovo lavoro. Certo d'essere favorito, con profonda stima, mi rassegno

Suo Umil.o Servo
Ernesto Oliva

HILDRETH. *Lo Schiavo bianco, ossia Il Compagno dello zio Tomaso*, romanzo americano. Milano, 1855, vol. 2, in-16 con vignette *Ital. L.* 8 —
LACORDAIRE. *Conferenze ed Opere varie*. Milano, 1854, vol. 4, in-16 . . . . » 25 —
LAMARTINE. *Storia dei Girondini*. Valente trad. ital. Milano, 1849, vol. 5, in-16 . » 24 —
LEONARDO. *Quaresimale*. Mil., 1855, in-8 » 12 —
LICHTENTHAL (dott. Pietro) *Manuale botanico-enciclopedico-popolare*, ec. Milano, 1852, vol. 2, in-8, con 11 tavole . . . . . . » 24 —
LUCHET e MASSON. *Taddeo risorto*, ovvero *La Figlia di un condannato*. Milano, 1855, vol. 3, in-16 figur. . . . . » 9 —
MACHIAVELLI. *Opere complete*. Mil., 1850, 2 grossi volumi, in-8, con eleganti incisioni e coperta simile . . . . » 40 —
MARGAROLI. *Manuale dell'abitator di campagna e della buona castalda*. Terza edizione, coll'aggiunta d'alcuni cenni sulla vita, e ritratto dell'autore. Milano, 1854, in-8 . » 15 —
MAURI. *Caterina Medici di Brono*. Novella storica del secolo XVII. Milano, 1854, vol. 2, in-16, figur. . . . . » 7 50
MOLÉ-GENTILHOMME. *Giovanna I di Napoli*. Romanzo storico recato in ital. da Vincenzo Dal Torso. Mil., 1855, in-16 con vignette » 5 —
MONTOLIEU. *Saint-Clair delle Isole, ossia Gli esiliati all'isola di Barra*. Nuova traduzione integrale di A. Bianchi. Milano, 1855, vol. 2, in-16 con vignette . . . . » 8 —
MUSSO. *Spiegazione dei Vangeli di tutte le domeniche dell'anno. Discorsi e Panegirici*. Milano, 1854, in-8 . . . . » 8 —
MUZZI. *Cento Novelline e cento brevi Racconti*, del canonico Schmidt, con l'aggiunta di alcuni altri pei fanciulletti. Milano e Capolago, 1854, in-12 . . . . » 3 50
NUOVO *Segretario Italiano, ossia Modelli di lettere*. Milano, 1854, in-24 . . . . . . » 3 50
OLMI. *Adelaide di Brunswick, ossia Avventure del padre e della figlia*. Milano, 1854, vol. 2, in-16 figur. . . . . » 6 —
PIANO. *Istruzioni dogmatiche, parrocchiali, e Discorsi evangelici*, coll'aggiunta di due altri Ragionamenti del dottor Giovanni Labus. Quinta edizione milanese, accresciuta e migliorata. Milano, 1851, vol. 6, in-8 . . » 36 —
RICARD. *Giuliano il galeotto*. Milano, 1854, vol. 2, in-16 figur. . . . . » 6 —
— *L'Aquaruolo*. Milano, 1855, vol. 2, in-16, figur. . . . . » 8 —
— *Il Dissoluto*. Milano, 1855, vol. 2, in-16 figur. . . . . » 6 —
— *Le Tribolazioni di un proprietario*, ovvero *La casa a cinque piani*. Milano, 1855, vol. 2, in-16 figur. . . . . » 6 —
— *Le avventure di una Comare*. Milano, 1855, vol. 2, in-16 figur. . . . . » 6 —
SOAVE. *Novelle morali ad uso de' fanciulli*. Milano, 1852, in-12 . . . . » 4 —
SUE. *L'Ebreo errante*. Trad. ital., ricorretta e reintegrata. Milano, 1854, vol. 5, in-16, con incisioni . . . . » 20 —
— *Il Picco del Diavolo*. Nuova versione dal francese, con due eleganti incisioni. Milano, 1851, vol. 2, in-16 . . . . » 4 —
— *Martino il Trovatello*. Milano, 1855, vol. 4, in-16 fig. . . . . » 16 —
VERRI. *Storia di Milano*, colla continuaz. del barone Custodi. Mil., 1850, vol. 3, in-16 » 12 —
VITA, *amori e lettere di Abelardo ed Eloisa*. Edizione aumentata e migliorata. Milano, 1854, in-16 figur. . . . . » 2 75

SOTTO I TORCHI

(8 maggio 1855)

COTTIN. *Elisabetta*, ovvero *Gli Esiliati in Siberia* (in-16 fig.)
DUMAS. *I tre Moschettieri*. Versione italiana (vol. 4, in-16 figur.)
— *Il Bastardo di Mauléon* (vol. 4, in-16 fig.)
— *Le due Diane* (vol. 5, in-16 figur.)
— *Vent'anni dopo* (séguito dei *Tre Moschettieri*). Versione italiana (vol. 6, in-16 fig.)
FOSCOLO. *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (in 16 figur.).
KOCK. *Il signor Dupont, o Un matrimonio non consumato* (vol. 3, in-16 figur.)
— *La Giorgetta* (vol. 2 figur.)
LE SAGE. *Il diavolo Zoppo* (vol. 2 in-16 fig.)
PELLICO. *Dei doveri degli uomini*, e *Le mie Prigioni* (in-16 fig.)
SAINT-PIERRE. *Paolo e Virginia*. Racconto storico-morale (in-16 fig.)
SOULIÉ. *Otto giorni al Castello* (v. 2, in-16 fig.)
SUE. *Matilde*. Nuova vers. ital. (v. 6, in-16 fig.)
TISSOT. *L'Onanismo o Saggio sulle malattie prodotte dalla masturbazione* (in-16)
WARIN. *Romeo e Giulietta*. Nuova versione italiana (in-16 fig.)

Copiosa Raccolta di scelti Romanzi di KOCK, DUMAS, SUE, ed altri celebri autori contemporanei.

STABILIMENTO LIBRARIO OLIVA MILANO

All'Egregio Sig.r
Sig.r Ippolito Nievo
Mantova

MANTOVA 28 7 LUG

ms 2557/41

LIBRI

di propria edizione

NB. I seguenti prezzi lordi di Catalogo saranno straordinariamente ridotti al netto in proporzione all'entità delle commissioni che verranno conferite a contanti.

ALFIERI. *Teatro tragico completo, preceduto dalla Vita dello stesso.* Milano, 1850, in-8 a 2 colonne . . . . *Ital. L.* 16 —
ANDRAL. *Corso di Patologia interna.* Milano, 1854, in-8 a 2 colonne . . . . » 18 —
ARAGO. *Pujol capo dei Micheletti, o La Catalogna* (1804-1814). Milano, 1854, vol. 2, in-16, figurato . . . . » 5 50
ARLINCOURT (D'). *Agnese, ossia La straniera di Karenel.* Milano, 1854, in-16 . . . » 4 —
— *Il Solitario.* Milano, 1854, in-16 fig. . . » 4 —
BILLOT. *Discorsi parrocchiali per le domeniche e principali feste dell'anno.* Edizione riveduta e corretta. Milano, 1855, in-8 . . » 15 —
BLANC. *Rivoluzione francese.* Storia dei dieci anni, 1830-1840, versione dal francese. Milano, 1850, 4 grossi volumi in-12 . . . » 24 —
BORDONI (G. A.) *Discorsi per l'esercizio della buona morte.* Milano, 1855, vol. 2, in-8 gr. » 32 —
BOTTA. *Storia d'Italia in continuazione di quella del Guicciardini, che arriva sino all'anno 1789.* Milano, 1854, vol. 12, in-32 » 48 —
— *Storia d'Italia dal 1789 al 1814.* Milano, 1854, vol. 6, in-32 . . . . » 24 —
— *Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati-Uniti d'America.* Terza edizione milanese, diligentemente corretta. Milano, 1850, vol. 2, in-8 con incisioni . . . . » 15 50
CARENO. *Delle regole a rettamente amministrare e ricevere i Sacramenti, stese in esami pratici.* Milano, 1854, in-16 . . . . . » 6 —
CASTILLE. *Matteo Spada, o I compagni della morte.* Milano, 1855, vol. 2, in-16 fig. . » 5 —
…LLETTA. *Storia del reame di Napoli, dal 1734 al 1825.* Milano, 1848, in-8 con inc. » 15 —
…PER. *Il Bravo.* Storia veneziana. Milano, …, in-16 . . . . »
…IVIOLA. *Spiegazioni del Vangelo.* Milano, 1855, in-8 . . . . » 8 —
…ER. *Storia della Torre di Nesle, ossia Le … di sangue.* Mil., 1855, vol. 4, in-16 fig. 10 50
DA-PONTE (Ludovico). *Meditazioni,* tradotte dallo spagnuolo da Giulio Cesare Braccini, ridotte a miglior lezione dal padre Giacomo Bonaretti. Milano, 1853, parti 6, in-16 . » 32 —
DESCURET. *La Medicina delle passioni.* Versione italiana di F. Zappert; seconda edizione. Milano, 1855, in-12 . . . . . . » 10 —
DIZIONARIO *Francese-Italiano ed Italiano-Francese* di Cormon e Manni, notabilmente accresciuto e migliorato dietro la scorta dei Lessici più recenti e più accreditati, preceduto da un Trattato grammaticale delle due lingue; aggiuntovi la pronunzia francese per comodo degli italiani, ed i dizionarii dei Nomi proprii francese-italiani, sì personali che geografici. Milano, 1854, in-32 terza edizione . . . . » 10 —
DIZIONARIO (Nuovo) *Tedesco-Italiano ed Italiano-Tedesco,* con molte aggiunte (il doppio di quello di Lipsia) dei prof. Maschka e Müller. Elegante edizione correttissima. Milano, 1854, in-32 . . . . » 10 —
DIZIONARIO (Nuovo) *della lingua Italiana,* compilato per cura dei prof. Luigi Toccagni ed Achille Longhi. Seconda edizione milanese, accresciuta ed ampliata di termini tecnici d'arti, mestieri, ec., e diligentemente corretta. Milano, 1855, in-32 . . . . . » 12 —
DUMAS. *Il Cavaliere D'Harmental, o I tempi della Reggenza.* Milano, 1854, vol. 3, in-16 figurati . . . . » 10 —

ERNESTO OLIVA

EDITORE-LIBRAIO

Milano, Contrada di S. Pietro all'Orto, n. 894

Milano li 22 Luglio 1856.

Egregio Signore

Mantova

Ultimata la stampa del suo Romanzo, a norma del convenutosi coll'Egregio Sig.r Avv.to Curti in Sua lettera N.° 1 a/c Curti da indirizzare il sud.° Pacco a codesti Sig.ri Trabattoni e Cavalli a sua disposizione, le ho spedite le copie 150. dico Centocinquanta a pareggio compenso per cessione assoluta a mio favore da farne quante edizioni ne troverò conveniente. Il suindicato Sig.r Curti mi avrebbe fatto intendere che Ella tiene altri scritti da mettere alla stampa, succitando ciò mi tengo raccomandato di passarli pure a me stesso, che di tal favore gli anticipo già i miei più sentiti ringraziamenti, senza di che compensarla, come faccio ora in copie del nuovo lavoro. Certo d'essere favorito, con profonda stima, mi rassegno

Suo Umil.° Servo

Ernesto Oliva